



Leistungsverzeichnis

Ausschreibungstext – Produkt bezogen

Für Ausführungen und Abrechnung von Arbeiten mit

dem Oberflächenspachtelmaterial **MARMOSANO** *Verde*[®]

Ein intelligentes Produkt aus dem Hause MKL SolidTechnology GmbH. Der innovative, traditionsreiche Holzgebrannte Sumpfkalk; dieser Sumpfkalk-Wohlfühlspachtel vereint die Vorzüge des seit Jahrtausenden bewährten Naturmaterials Kalk mit modernem Design und innovativer Technik.

Die Basis bildet ein Holzgebrannter, edler Sumpfkalk, der mit reinem Quellwasser gemischt wird: Der hochwertigste Baustoff für Ihre Räume! Die anorganischen Rohstoffe schaffen ein gesundes Raumklima zum „Durchatmen“. Seine vielfältigen Verarbeitungseigenschaften ermöglichen zudem individuelle Raumgestaltung in jeder Oberflächenoptik – von historisch bis ultramodern.

Anwendungsbereiche

Innenbereiche:

Wohnen + Arbeiten, Essen, Schlafen und vor allem für das häusliche „Wellness“-Bad.

MARMOSANO *Verde*[®] Sumpfkalk-Wohlfühlspachtel ist im Nasszustand hochalkalisch und wirkt dadurch auch hoch desinfizierend. Die Grundstoffe sind rein mineralisch, schadstofffrei und frei von Bioziden. Holzgebrannter Sumpfkalk, Marmorsande, Quellwasser und reine Mineralien.

- Lieferform: 22 kg Metalleimer
- Verbrauch: etwa 1,6 kg/m² bei 1 mm Materialstärke
- Ein 22 kg Eimer reicht für ca. 11 – 12 m²
- Lagerung: luftdicht im Eimer mindestens 24 Monate (siehe Verarbeitung)
- Farbe: Naturweiß, mit MKL PurNatur Erd- und Eisenoxidpigmenten einfärbbar

holzgebrannter Sumpfkalk-Wohlfühlspachtel

1.) Vorbemerkung

Für die Ausführung und Abrechnung von Putz- und Stuckarbeiten gelten die Bestimmungen der VOB mit ihren Teilen:

DIN 18299:	Allgemeine Regelung für Bauarbeiten jeder Art
DIN 18350:	Putz- und Stuckarbeiten
DIN 18363:	Maler- und Lackiererarbeiten sowie die Vorschriften der VOB Teil A und B
DIN 18350:	Putz- und Stuckarbeiten, die technischen Merkblätter des Herstellers und der nachfolgende Text des Angebotes als vereinbart

Die Leistungen umfassen die Lieferung des Materials, einschließlich Abladen und Lagerung auf der Baustelle (auf Holzpaletten gestapelt) sowie den Transport zur Baustelle.

Strom und Wasser werden vom Auftraggeber zur Verfügung gestellt. Kosten sind vom Bieter zu tragen.

Der Auftragnehmer hat den Putzuntergrund und die baulichen Voraussetzungen eigenverantwortlich zu prüfen. Bestehen Bedenken gegen die im Leistungsverzeichnis aufgeführten Arbeitsschritte und Vorgaben, so sind diese unverzüglich schriftlich mitzuteilen (Siehe VOB Teil B).

Bauschutt, Abfälle u. Ä. sind in vom Auftraggeber gestellten Containern zu entsorgen (der Baustellentransport ist in den Einheitspreisen enthalten). Die Entsorgung zur Deponie erfolgt durch den Auftraggeber bzw. wird gesondert vergütet.

MARMOSANO *Verde*[®] und alle notwendigen PurNatur Pigmente in den nachfolgenden Positionen ist ausschließlich von MKL SolidTechnology GmbH, Marienthal 7, 94469 Deggendorf und deren Vertragshändlern zu beziehen, da nur dieses Produkt nachweislich folgende Eigenschaften gewährleistet.

2.) Eigenschaften

- **MARMOSANO** *Verde*[®] plus die dazu gehörigen Pigmente zum Einfärben sind rein natürlich, ohne jegliche chemische Zusätze und beinhalten keine VOCs.
- Sumpfkalk-Spachtel für den Innenbereich
- Sumpfkalk, hochwertig und holzgebrannt
- Mit reinem Quellwasser gelöscht
- Rein mineralisch, rein anorganische Rohstoffe
- Leicht zu verarbeiten
- Zusatz von Körnungen bis ca. 1,5 mm Ø für spezielle Oberflächen-Strukturen
- Mischung mit Natur-Pigmenten für individuelle Wand-Gestaltung
- Sanierung – Renovierung – Modernisierung von Innenräumen
- Anwendung ebenso von Denkmal geschützten Räumen (Denkmalpflege)
- Sanierung von Wänden, die von Schimmel befallen sind
- Prävention gegen Schimmel, pH-Wert von 13,0
- Wand-Decken-Spachtel (auch Nassräume, nicht im direkten Spritzbereich)
- Hohe kapillare Wasseraufnahmefähigkeit
- Hohe Wasserdampf-Durchlässigkeit
- Schnelle Rücktrocknung
- Geringe Wärmeleitfähigkeit
- Feuchtigkeit regulierende Eigenschaften durch Kalk und spezielle eingebrachte Mineralien
- Holzgebrannter Naturkalk schafft ein Höchstmaß an gesundem Raumklima

3.) Anlage zum Leistungsverzeichnis

Gestaltung mit **MARMOSANO Verde®** nach den verbindlichen Bedingungen in der Vorbemerkung
(Bitte lesen Sie dazu auch das technische Datenblatt **MARMOSANO Verde®**.)

Name des Bauvorhabens: _____

Adresse: PLZ Stadt _____

Straße _____

- a) Bei den ausgeschriebenen Arbeiten handelt es sich um Modernisierung von Außen- und /oder Zwischenmauerwerk-Wandflächen im KG / EG / OG (grundsätzlich nur im Innenbereich)
- b) Der Bieter hat sich vor der Angebotsabgabe bzw. der Kalkulation durch eine eingehende Ortsbesichtigung über Art und Umfang der Vorarbeiten/Arbeiten zu informieren. Vorab telefonische Vereinbarung mit:
Herrn/Frau _____, Tel. Nr. _____
- c) Nachforderungen sind daher ausgeschlossen, ausgenommen unvorhersehbare Ereignisse.
- d) Bei Bauvorhaben in Wohngebieten o. Ä. sind zur Verringerung von Belästigungen vom Bieter entsprechende umweltfreundliche Arbeitsmethoden/ Arbeitszeiten zu wählen.
- e) Für die Durchführung der Leistungen sind alle Bestimmungen, Auflagen, Verordnungen der zu-ständigen Behörden inkl. der Unfallverhütungsvorschriften der Bauberufsgenossenschaft zu beachten und einzuhalten.
- f) Arbeitsunterbrechungen, aus welchen Gründen auch immer, werden nicht vergütet.
- g) Sanierungen der von Mietern genutzten Räume sind terminlich mit dem jeweiligen Mieter abzustimmen.
- h) Die An- und Abtransporte der Materialien und Hilfsgüter, Lagerung, Baustelleneinrichtung sowie die zum Schutz der Bodenbeläge erforderlichen Maßnahmen und die nach Beendigung der Arbeiten erforderlichen Reinigungen sind im Einheitspreis abgegolten.
- i) Zur Vermeidung von Staubentwicklung außerhalb der Arbeitsräume sind geeignete Maßnahmen, wie Abdichtung der Türen etc. vorzunehmen. Die hierzu erforderlichen Arbeiten sind mit den Einheitspreisen abgegolten.
- j) Strom und Wasser werden zur Verfügung gestellt.
- k) Die Entsorgung von Bauhilfsstoffen wie Abdeckmaterial, Papiersäcke, Eimer etc. gehen zu Lasten des Anbieters.
- l) Erforderliche Arbeitsgerüste sind mit dem Einheitspreis abgegolten.

4.) Ausführungsbedingungen

- Der vorgefundene Untergrund ist auf die Beschaffenheit zu prüfen, z. B. absandende, kreidende Putze oder feuchter Untergrund ist entsprechend auszutauschen oder vorzubehandeln. Nicht aufnahmefähige Oberflächen (z. B. Leimfarbe o. Ä.) sind abzunehmen.
- GK Oberflächen oder sehr stark saugende Untergründe sind abzusperren und dann so vorzubereiten, dass eine Haftung sichergestellt ist.
- Ist keine gleichmäßige Oberflächenstruktur vorhanden, ist diese mit einem mineralischem Spachtelmaterial vorzubereiten.
- **MARMOSANO Verde®** ist grundsätzlich entsprechend der Richtlinien für Spachteltechniken und nach den Verarbeitungsrichtlinien des Herstellers aufzutragen.
- Verunreinigungen von z. B. Böden, Anschlusswände, Fenster, Einbauteile, Rohre, Heizkörper etc. sind zu vermeiden bzw. schadensfrei zu übergeben.
- PurNatur Pigmente gibt es als Erd/Eisenoxid- Pulver oder als Pasten. (Sehen Sie dazu die Farbkarten von MKL Solid Technology GmbH)

5.) Abnahme

Hierfür gilt die VOB/B, §12. Die fiktive Abnahme nach VOB/B, § 12,5 (1) und (2) ist ausdrücklich ausgeschlossen.

6.) Gewährleistung

Die Gewährleistungspflicht richtet sich nach der VOB/B, § 13.

7.) Abrechnung

Es gilt die VOB/B, § 14.

8.) Stundenlohnarbeiten

Stundenlohnarbeiten sind täglich auf Nachweiszetteln in doppelter Ausfertigung dem bauführenden Architekten zur Unterschrift vorzulegen. Er erhält eine Ausfertigung. Nur Stunden, in denen wirklich gearbeitet wurde, werden anerkannt, nicht Pausen, Feiertage usw. Bei ungenügender Arbeitsleistung bleiben entsprechende Abzüge vorbehalten. Ebenso bleibt die nachträgliche Prüfung vorbehalten, ob die nachgewiesene Leistung in Angebotspositionen enthalten und damit bereits abgegolten ist. Zuschläge für Überstunden werden nur bezahlt, wenn Überstunden angeordnet und erforderlich wurden. Im Übrigen gilt VOB/B, § 15.

9.) Zahlungen

Es gilt die VOB/B, § 16.

10.) Zusätzliche Bedingungen

Der Bieter weist dem Bauherrn spätestens bei Auftragsverhandlung eine nach Umfang und Höhe ausreichende Betriebshaftpflichtversicherung nach. Der Bieter hat auf Verlangen des Bauherrn seine Mitgliedschaft in der Bauberufsgenossenschaft, die Erfüllung der Beitragsverpflichtungen und Unbedenklichkeitsbescheinigungen des zuständigen Finanzamtes und zuständigen gesetzlichen Krankenversicherungsanstalten nachzuweisen.

Leistungsverzeichnis

Gestaltung (Bauvorhaben): _____

Titel 1: Vorleistungen

1.0 Vorbereitung der angrenzenden Flächen durch ausreichenden Schutz, z. B. Abdecken, Abkleben und Sichern.

m² a;..... netto

1.1 Vorbereitung des Mauerwerks oder der Oberfläche durch Ablaugen oder ähnliche Arbeiten.

m² a;..... netto

1.2 Vorbereiten der Wände mittels Aufbringung einer mineralischen Vorspachtelung, um eine einheitliche Oberflächenstruktur und Ebenheit zu erreichen.

m² a;..... netto

Titel 1 **Summe Vorleistungen netto**

Titel 2: Spachteltechniken (einige Möglichkeiten)

2.0 Unbehandelt

MARMOSANO Verde® wird nass aufgezogen und nicht weiter bearbeitet. – Jeder Verarbeiter hat eine eigene „Handschrift“; damit die Wandflächen eine einheitliche Struktur bekommen, diese sollten vom gleichen Verarbeiter gestaltet werden. Nach Durchtrocknung der ersten Schicht von **MARMOSANO Verde®** für gewöhnlich am nächsten Tag, - die Oberflächen mit einer Bürste oder Quaste kräftig abkehren. Sandkörnchen oder aufgeschwemmte Feinteile lösen sich ab.

m² a;..... netto

2.1 „Waffelbrett“

MARMOSANO Verde® mit flach gehaltener Traufel aufziehen, so dass eine Schichtstärke von etwa 2 mm entsteht; nur leicht anziehen lassen und in Teilflächen arbeiten, da das Material beim Strukturieren noch feucht sein muss. Die Flächen mit dem flach aufgelegten Kunststoffhobel (ist Waffelbrett) in kleinen kreisenden Bewegungen gestalten. Um ein einheitliches Oberflächenbild zu bekommen, die Bewegungen gleichmäßig ausführen. Nach Durchtrocknung von **MARMOSANO Verde®** für gewöhnlich am nächsten Tag, - die Oberflächen mit einer Bürste oder Quaste kräftig abkehren. Sandkörnchen oder aufgeschwemmte Feinteile lösen sich ab.

m² a;..... netto

2.2 Holzhobel

MARMOSANO Verde® mit steil gehaltener Traufel aufziehen und leicht über das Korn gezogen auftragen. Nur leicht anziehen lassen und in Teilflächen arbeiten, da **MARMOSANO Verde®** beim Strukturieren noch feucht sein muss. Die Flächen mit dem flach aufgelegten glatten Holzhobel in kleinen kreisenden Bewegungen gestalten. Der Hobel rollt die größten Glasgranulat-Kügelchen **MARMOSANO Verde®** über den Untergrund, so dass diese als Struktur kleine Furchen hinterlassen. Um ein möglichst einheitliches Oberflächenbild zu bekommen, die Bewegungen gleichmäßig ausführen. Nach Durchtrocknung von **MARMOSANO Verde®** für gewöhnlich am nächsten Tag, - die Oberflächen mit einer Bürste oder Quaste kräftig abkehren. Sandkörnchen oder aufgeschwemmte Feinteile lösen sich ab.

m² a;..... netto

2.3 Schwammbrett

MARMOSANO Verde® mit steil gehaltener Traufel aufziehen und leicht über das Korn gezogen auftragen. Anschließend **MARMOSANO Verde®** anziehen lassen, bis er leichtem Daumendruck nicht mehr nachgibt. Die Flächen mit dem flach aufgelegten Schwammbrett in kleinen kreisenden Bewegungen gestalten. Um ein einheitliches Oberflächenbild zu bekommen, die Bewegungen gleichmäßig ausführen. Sobald das Schwammbrett mit Material zugesetzt ist, mit Wasser abwaschen und mit dem Durchreiben fortfahren. Nach Durchtrocknung von **MARMOSANO Verde®** für gewöhnlich am nächsten Tag, - die Oberflächen mit einer Bürste oder Quaste kräftig abkehren. Sandkörnchen oder aufgeschwemmte Feinteile lösen sich ab.

m² a;..... netto

2.4 Kellenschlag

MARMOSANO Verde® mit flach gehaltener Traufel aufziehen, so dass eine Schichtstärke von etwa 2 mm entsteht. Beim Kellenschlag wird **MARMOSANO Verde®** strukturiert, solange er noch nass und modellierbar ist. Deshalb **MARMOSANO Verde®** in Teilflächen von ca. jeweils 1 m² aufziehen; und den Kellenschlag mit einer kleinen Venezianischen Glättkelle in das noch weiche Material modellieren. – Mit weiteren Teilflächen ebenso verfahren, und zwar bis die komplette Fläche fertig gestellt ist. Den modellierten **MARMOSANO Verde®** anziehen lassen, bis er leichtem Daumendruck nicht mehr nachgibt. Die Oberflächen mit einer trockenen Lasurbürste abfegen. Dadurch werden harte Kanten und Schläge etwas entgratet und die Fläche wirkt dadurch seidig sanft.

m² a;..... netto

2.5 Gebürstet

MARMOSANO Verde® vollflächig mit der Traufel aufziehen. Solange das Material noch nass ist, wird die Fläche mit einer schwach feuchten Lasurenbürste verstrichen. Deshalb **MARMOSANO Verde®** in Teilflächen von ca. jeweils 1 m² aufziehen; die Bürstenstruktur gestalten, so lange das Material die Bürstenstriche noch leicht aufnimmt; dies geschieht in Form von Streichbewegungen, die aus der Lasurtechnik bekannt sind. Kurze Streichbewegungen in wahllos wechselnde Richtungen ausführen! Sollte das Material bereits zu stark angezogen haben, um die gewünschte Bürstenstruktur zu erreichen, vorsichtig mit der Bürste etwas mehr Wasser in die Oberfläche bringen, ohne das Material dadurch zu stark zu verflüssigen.

m² a;..... netto

2.6 Offen rau geglättet

Bei dieser Struktur der Haftbrücke Pigmente desselben Farbtons zusetzen, so dass bereits der Untergrund eine entsprechende Farbnuance aufweist und das Weiß nicht durch die offenen Spachtelstellen blitzt.

MARMOSANO Verde® mit steil gehaltener Traufel aufziehen, so dass er nur hart über Korn auf der Fläche stehen bleibt. Bei dieser geringen Auftragsstärke und Rauigkeit trocknet die Fläche schnell ab. Sobald das Material leichtem Daumendruck nicht mehr nachgibt, die Flächen mit der mittleren Venezianischen Glättkelle ohne zusätzliches Material überarbeiten. Die Glättkelle sehr flach halten, damit die raue Struktur erhalten bleibt. Beim Glätten die Glättkelle ständig in wechselnde Richtungen führen!

m² a;..... netto

2.7 Halboffen glatt, gemarkt

Bei dieser Struktur sollte die Haftbrücke leicht eingefärbt werden. **MARMOSANO Verde®** mit steil gehaltener Traufel aufziehen und leicht über das Korn gezogen auftragen, so dass im Mittel eine Schichtstärke von etwa 1,5 mm entsteht. Die beim Aufziehen entstandenen Rattermarken sollten bei dieser Struktur noch deutlich erkennbar sein. Sobald das Material leichtem Daumendruck nicht mehr nachgibt, die Flächen mit der mittleren Venezianischen Glättkelle bearbeiten. Mit der Glättkelle kurze Bewegungen in wahllos wechselnde Richtungen ausführen. Sollten sich beim Glätten die Rattermarken wegpressen lassen und nicht mehr sichtbar sein, so sollte **MARMOSANO Verde®** noch etwas stärker aufdunkeln bevor mit dem Glätten erneut fortgefahren wird.

m² a;..... netto

2.8 Halboffen glatt, ruhig

Bei dieser Struktur sollte die Haftbrücke leicht eingefärbt werden. **MARMOSANO Verde®** mit steil gehaltener Traufel aufziehen und leicht über das Korn gezogen auftragen, so dass im Mittel eine Schichtstärke von etwa 1,5 mm entsteht. Da die Struktur zwar halb offen aber insgesamt glatt erscheinen soll, ist ein Glätten mit der mittleren Venezianischen Glättkelle zu einem Zeitpunkt vorzunehmen, bei dem das Material zwar etwas angezogen hat, aber noch leicht zu glätten ist. Mit der Glättkelle kurze Bewegungen in wahllos wechselnde Richtungen ausführen. Sollte **MARMOSANO Verde®** bereits zu stark angezogen haben,

so dass sich die beim Aufziehen entstandenen Rattermarken nicht mehr weg glätten lassen, ist **MARMOSANO Verde®** mit etwas Wasser anzuweichen, um die gewünschte Konsistenz zu erreichen. Mit der leicht feuchten Lasurenbürste über die Oberfläche streichen und **MARMOSANO Verde®** sofort mit der Glättkelle verpressen.

m² a;..... netto

2.9 Geschlossen glatt

Zweilagiges Auftragen von **MARMOSANO Verde®** erzeugt eine geschlossene glatte Oberfläche. Die erste Lage wird, wie bei der halboffenen Struktur, gleichmäßig und dünn aufgezogen. Mit dem Aufziehen der zweiten Lage warten bis die erste Lage gut angezogen hat. Diese dann mit der mittleren Venezianischen Glättkelle aufziehen. Dazu bedarf es nur wenig Material; nur so viel, dass die offenen Stellen geschlossen werden. Hier über die gesamte Fläche arbeiten, nicht stellenweise! – Sobald die zweite Lage angezogen hat, mit der kleinen Venezianischen Glättkelle nachglätten und verpressen. – Sollte auf Wunsch eine sehr glatte und einheitliche Oberfläche entstehen, dann nach dem Aufziehen der zweiten Lage und noch vor dem Glätten mit der kleinen Venezianischen Glättkelle die Fläche mit dem Schwammbrett durchreiben.

m² a;..... netto

2.10 Travertine

Die erste Spachtellage aufziehen und durchtrocknen lassen. Ein Überarbeiten sollte frühestens nach 24 Stunden erfolgen. Vor dem Aufziehen der zweiten Lage den Untergrund gut vornässen. **MARMOSANO Verde®** mit flach gehaltener Traufel aufziehen, so dass eine Schichtstärke von etwa 2 mm entsteht. Nachdem die zweite Lage gut angezogen hat, die Oberfläche mit dem Schwammbrett durchreiben und das durchgeriebene Material wieder anziehen lassen. Nun die Fläche mit der mittleren Venezianischen Glättkelle plan glätten und wieder gut anziehen lassen. – Dann die kleine Venezianische Glättkelle im 90° Winkel auf die Oberfläche legen und mit der Glätte-Kante vorsichtig in horizontaler Richtung über die Fläche schaben. Dabei wird **MARMOSANO Verde®** an unterschiedlichen Stellen leicht aufgeschürft. – Spachtelkrümel mit trockener Lasurbürste abfegen. Mit der kleinen Glättkelle noch einmal die gesamte Fläche verpressen.

m² a;..... netto

2.11 Tönungen

MARMOSANO Verde® kann zur Oberflächengestaltung mit 32 verschiedenen Erd/Eisenoxid PurNatur Pigmenten oder mit speziellen Farbpasten aus unserer Serie Vivaldi in unendlichen Farben getönt werden. Der nachstehende Preis gilt als Zulage zur jeweiligen Hauptposition.

m² a;..... netto

Die Veredelung

2.12 Verseift MKL Wachs-Seife „Lixia“ (farbig verseift)

MARMOSANO *Verde®* entsprechend der Beschreibung "Halboffen glatt" spachteln und strukturieren. Wenn das Material druckfest geworden ist, die eingefärbte Seife mit der Lasurenbürste in die Oberfläche einstreichen, von unten nach oben arbeiten. **Anmischen der Seife:** Pigmente in Wasser einstreuen und einsumpfen lassen. Lixia mit klarem Wasser im Mischverhältnis 1:1 verdünnen und streichfähig einstellen. Die eingesumpften Pigmente in gewünschter Menge (je nach Farbwunsch) dazu geben. Nur Teilflächen bearbeiten und dabei die MKL Seife Lixia mit der mittleren Venezianischen Glättkelle vertreiben. Sobald die verseifte Oberfläche angezogen hat, kann mit der kleinen Venezianischen Glättkelle nachpoliert werden.

m² a;..... netto

2.13 Das Verseifen (Standard)

Das Einarbeiten der **MKL Wachs-Seife Lixia** in das Oberflächenfinish bringt nicht nur zusätzliche gestalterische Möglichkeiten, sondern verleiht der Oberfläche eine erhöhte Strapazierfähigkeit und den typischen Glanz. **MKL Wachs-Seife Lixia** bildet mit dem noch offenen Sumpfkalk des Materials eine wasserunlösliche Kalkseifen-Oberfläche. Die so verseiften Oberflächen haben hydrophobierende Eigenschaften und haben sich seit Jahrhunderten gerade im Nassbereich (Bäder) bestens bewährt. KALK als Grundmaterial bietet für diese Oberflächen in vollem Umfang alle Eigenschaften der Wasserdampf-Durchlässigkeit. **MKL Wachs-Seife Lixia** kann mit und ohne Farbpigmente in die Putzoberfläche eingearbeitet werden. Diese verseifte Oberfläche kann mithilfe der Glättkelle bis zur Spiegelung poliert werden; der Grad des Glanzes hängt von der Dauer des Glättens/Polierens ab.

m² a;..... netto

2.14 Der Kalkanstrich (MKL Kalkfarbe PurNatur)

Die hervorragenden Eigenschaften des Oberflächensystems bleiben mit reinem Kalk als Anstrich erhalten. MKL Kalkfarbe PurNatur wird zu Kalkmilch verdünnt und als Anstrich aufgetragen. Dies kann auf die noch frische oder bereits karbonatisierte Fläche mit einem Naturpinsel gestrichen werden. Strahlend Weiß wird die Oberfläche ohne Pigmentzusätze. MKL Kalkfarbe PurNatur kann auch mit natürlichen MKL Farbpigmenten, - je nach Menge, intensiv deckend oder als halb transparente Lasur eingefärbt werden. Jeder Farbwunsch geht in Erfüllung!

m² a;..... netto

Titel 2

Summe Leistungen netto

Titel 3: Stundenlohnarbeiten

3.0 Meisterstunden incl. aller Nebenleistungen auf besondere Anweisung

Std. a;..... netto

3.1 Facharbeiterstunden incl. aller Nebenleistungen auf besondere Anweisung

Std. a;..... netto

3.2 Lehrlingsstunden incl. aller Nebenleistungen auf besondere Anweisung

Std. a;..... netto

Titel 3 **Summe Stundenlohnarbeiten netto**

Summe Leistungsbeschreibung Gesamtpreis

Summe Titel 1 netto

Summe Titel 2 netto

Summe Titel 3 netto

Gesamtsumme Titel 1, 2 und 3 netto

Mehrwertsteuer 19 %

Gesamtsumme brutto

Gesunde Vielfalt für Ihre Räume.

MARMOSANO *Verde*® ein intelligentes Produkt aus dem Hause MKL SolidTechnology GmbH.

Der innovative, traditionsreiche Sumpfkalk-Wohlfühlspachtel vereint die Vorzüge des seit Jahrtausenden bewährten Naturmaterials Kalk mit modernem Design und innovativer Technik.

Die Basis bildet ein holzgebrannter, edler Sumpfkalk, der mit reinem Quellwasser gemischt wird: der hochwertigste Baustoff für Ihre Räume!

Die anorganischen Rohstoffe schaffen ein gesundes Raumklima zum „Durchatmen“.

Seine vielfältigen Verarbeitungseigenschaften ermöglichen zudem individuelle Raumgestaltung in jeder Oberflächenoptik – von historisch bis ultramodern.